

## Utvärderingsformulär – Bästa Festivalen 2025

Ifyllt formulär krävs för att få konstnärsarvodet utbetalat. Informationen utgör underlag för den centrala redovisningen mot regionerna, Kulturrådet samt Myndigheten för kulturanalys. Underlaget är också viktigt för att förstå hur Bästa Biennalen och Bästa Festivalen bäst kan utvecklas.

Skicka ifyllt formulär + fem bilder, som har dokumenterat samtycke för publicering i Bästa Biennalens kanaler (minst 1920 x 1080 pixlar, 300 dpi, filformat: .jpg .png), till [isabel.rescala@ystad.se](mailto:isabel.rescala@ystad.se).

| Information om arrangören                                              |           |
|------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Arrangörens namn                                                       | Skriv här |
| Arrangörens bankgiro                                                   | Skriv här |
| Arrangörens ev. referensinformation vid utbetalning av konstnärsarvode | Skriv här |

| Kostnader                                                                             |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hur många arbetstimmar har ni lagt på Bästa Biennalen 2025? Träffar, konferens o.s.v. | Skriv här |
| Hur många arbetstimmar har ni lagt på Bästa Festivalen 2025?                          | Skriv här |
| Vilka totala kostnader har ni haft kopplade till Bästa Biennalen?                     | Skriv här |
| Uppskatta värdet av er nedlagda tid.                                                  | Skriv här |

| Besök                                                                                                                                                                                                                                                                                     |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hur många aktiviteter riktade till målgruppen barn och unga hade ni under Bästa Festivalen 25 okt–2 nov? Workshoppar eller prova-på-aktiviteter? Om olika aktiviteter pågick under en eller flera dagar, räkna samman antalet dagar. Räkna eventuella utställningar som en (1) aktivitet. | Skriv här |

| <b>Besök, forts.</b>                                                                                                        |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hur många besökare till er anläggning (museum, konsthall, galleri, bibliotek etc.) 0–100 år, hade ni perioden 25 okt–2 nov? | Skriv här |
| Hur många barn och unga, 0–18 år, deltog aktivt i era Bästa Festivalen-aktiviteter?                                         | Skriv här |
| Har ni tipsat besökare vidare till andra arrangörer? Hur och till vilken arrangör?                                          | Skriv här |
| Hur har era besökare nåtts av info om Bästa Festivalen? Varifrån har de rest?                                               | Skriv här |

| <b>BB FILM</b>                                                                       |           |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Visade ni BB FILM och i så fall vilket/vilka av programmen visade ni?                | Skriv här |
| Hur visade ni BB FILM – vilken typ av skärm, i ett separat rum etc.?                 | Skriv här |
| Vad fungerade bra respektive dåligt?                                                 | Skriv här |
| Gjorde ni någon aktivitet kopplad till filmprogrammen?                               | Skriv här |
| Uppskattningsvis hur många såg filmprogrammen?                                       | Skriv här |
| Uppskattningsvis hur många deltog i eventuell aktivitet kopplad till filmprogrammen? | Skriv här |

| Trycksaker och merch                                                      |           |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hur många exemplar av <i>Bästa Boken – Gör det själv</i> har ni delat ut? | Skriv här |
| Hur har ni använt Bästa Festivalens trycksaker (folder, affisch)?         | Skriv här |
| Hur har ni använt Bästa Festivalens merch (vimplar, tygpåsar etc.)?       | Skriv här |

| Minoriteter                                                                                                      |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Hade någon av era aktiviteter fokus på nationella minoriteter och urfolkens språk och kultur? Om ja, ange antal. | Skriv här |
| Har er institution strategier eller program för att nå Sveriges nationella minoriteter?                          | Skriv här |

| Medskapande                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Beskriv hur ni har arbetat medskapande med barn/unga under Bästa Festivalen. Med medskapande menas om barn/unga har varit med och tagit fram workshopkonceptet och/eller planeringen av workshoppen och/eller genomförandet av workshoppen. |
| Skriv här                                                                                                                                                                                                                                   |

| Kommunikation och marknadsföring                                  |
|-------------------------------------------------------------------|
| Beskriv hur ni har kommunicerat och marknadsfört era arrangemang. |
|                                                                   |

**Erfarenheter och intryck**

Beskriv det ni gjorde under Bästa Festivalen 2025. Vilken konstnär arbetade ni med? Hur arbetade ni – workshop? Utställning? Var aktiviteten publik? Vad gick bra eller dåligt? Hur har trycksaker och merch fungerat? Hur har information från samordnare och arbetsteam i Ystad fungerat? Vad kan utvecklas? Dela dina erfarenheter!

Skriv här

**Dela kommentarer och omdömen som besökare haft om workshoppar, informationsmaterial o.s.v.**

Skriv här