

BÄSTA KONFERENSEN 2024
UNG DELAKTIGHET
MÖJLIGHETER & KONSEKVENSER
4-5 NOV, KULTURPARKEN SMÅLAND, VÄXJÖ

DOKUMENTATION

5 nov

nationellt konstpedagogiskt forum

**BÄSTA
BIENNALEN**

I SAM-
VERKAN
aMED

**KONST
PEDAGOGISKT
NÄTVERK**
SKÅNE

**KA
KA**

Statens
konstråd

**KULTUR
PARKEN
SMÅLAND**

PROGRAM

09:30 **Välkommen och inramning**
Reflektion kring gårdagen
Delaktighet och medskapande
Kraftfulla frågor och intro till aktörernas agenda

Paus

Aktörernas agenda - samtalsrunda 1

12:15 Lunch

13:15 **Reflektion medskapande**

Aktörernas agenda - samtalsrunda 2

Hur kan jag/vi omsätta tankar och idéer i min kontext? - Kollegial coaching

Uppsummering och avslut

16:30 Slut



Reflektion kring gårdagen

Agenda 4 november

Ung delaktighet - möjligheter och konsekvenser

Delaktiga unga – en fråga om tid, pengar och makt?

Konstpedagogik för alla?

Index Teen Advisory Board

KulturCrews unga arrangörer berättar mer!

Alla kan spela – digitala instrument och inkludering i praktiken

Vad kännetecknar generation X och Alfa?

Fatta vad sjukt! – Konstnärligt samskapande som aktivistisk praktik

Blikopeners – How to (really) engage teenagers in your museum

We're only in it for the kids!

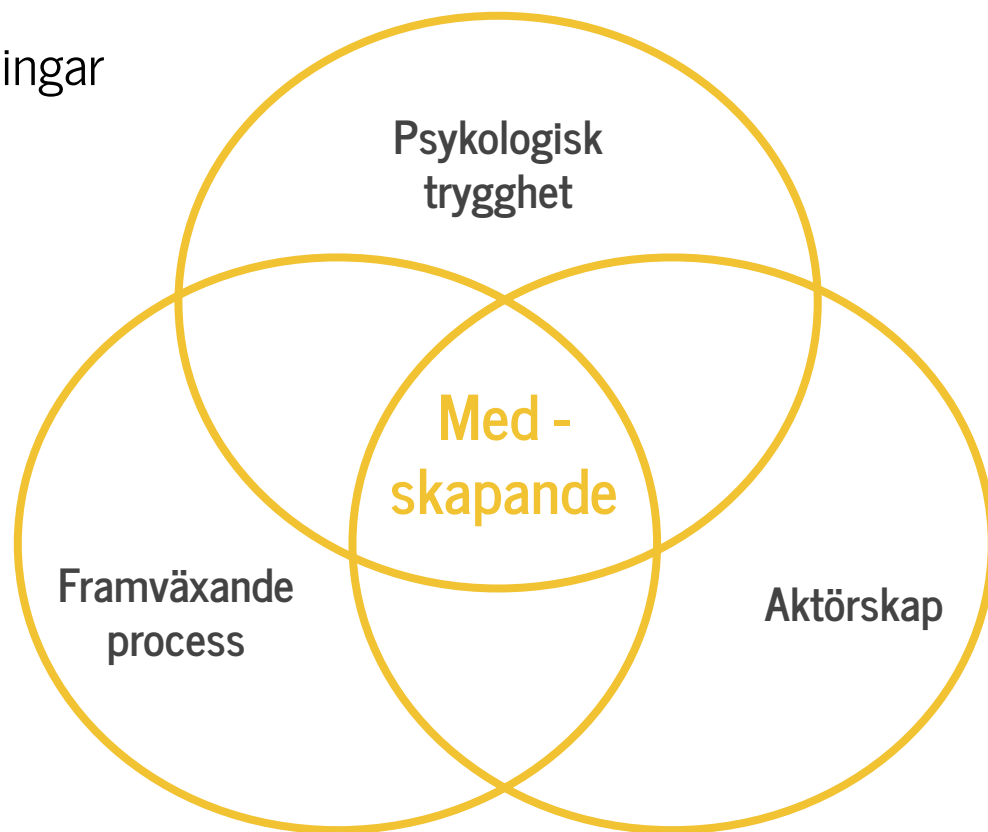
Room to Rise: Transformational Impact for Teens

- Hur hade du det igår?
- Vad fick du med dig?
- Vad är relevant för dig och din kontext?

Ca 15 minuter, hjälps åt med tiden så alla kommer till tals

Tre aspekter ...

... som skapar förutsättningar
för delaktighet.



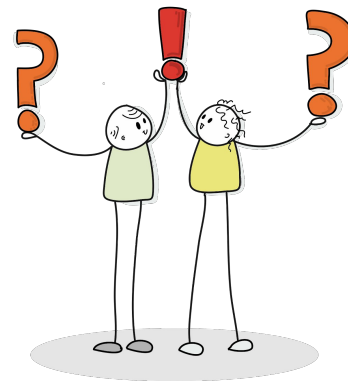
Vilken aspekt har du mest fokus på i ditt arbete?

Vilken aspekt är du nyfiken på att lära mer om?



Kraftfulla frågor

- Bjuder in till samskapande
- Försöker undvika värdering eller lösning
- Har en riktning och utmaning som ger energi.
- Utmanar för-givet-tagna sanningar och antaganden
- Inkluderar det vi tänker på som motsatser/polariteter)



Exempel:

Hur kan vi **bjuda in till riktig delaktighet** utan att **tappa den kontroll vi behöver ha som ansvariga för resultat/ekonomi**?

Hur kan vi vara **innovativa och nyskapande** utan att **förlora erfarenhetsbaserad kunskap och kvalitet**?

Hur kan vi **bidra till att minska segregation och utanförskap** när vi **själva tillhör etablissemangen**?

Samtal från 17 maj

Samtalsrunda 1

- Vill du dela med dig av exempel från din verksamhet till KAKAs digitala plattform? Metoder, projekt etc
- Hur kan/har du jobbat med samhällsaktuella frågor utan att instrumentalisera konsten? /Hur kan vi jobba med klimatet som tema, konstpedagogiskt? Har någon gjort det? Exempel?
- Vem äger konsten? Olika målgrupper krockar. Agens, Hur? Vem ryms på museet?
- Ung delaktighet

Samtalsrunda 2

- Tema: Konst & Hälsa. T.ex. konst i vården, existentiell hälsa mm. Hur främja metoder, forskning, projekt, samverkan?
- Status / Ekonomi
- Vem/Vilka ska ansvara för struktur och finansiering för att bild- & formkonstnärer möter elever i skolan?
- Skapande skola
- I wan to discuss training my team in creative facilitation and evaluation. Is anyone interested in hearing/learning about this? Any interest next year attending similar training?

Skriv upp din fråga/tema och ditt namn i en av rutorna

Från 20 september

1

Hur kan vi bli bättre på att stötta skolan med Kultur som resurs och att de skattemedel används klokt. /Sofia Å

Samarbetet med skolorna / Ida

2

Slow looking/deltagar baserad visning

Debora Svensson...

3

4

Hur skapar man ett värdefullt konstpedagogiskt utbud med minimala resurser?
Louise Martinsson

5

Hur ska vi förhålla oss till samhällsklimatet idag genom konstpedagogik i förhållande till kulturpolitiken - johanna Bolin

6

Vilka metoder tänker vi att nationellt konstpedagogisk nätverk kan bidra till att sprida? Till vem/vilka? Anna Norberg

7

Vad är ung delaktighet? Vad har den för konsekvens för barn&unga, pedagoger och samhället i stort?//Mattias Givell, BB

8

Hur kommer konstpedagogikens framtid se ut, och vilka metoder ser ni som hållbara?

Hilma Persson

9

...

10

Aktörernas agenda

Vilken fråga/ämne vill jag använda det här tillfället till att prata om?

Processen

Paus och Skapa agenda

11:15 **Samtalsrunda 1** (ca 45 min)

Delning på tvärs

12:15 **Lunch**

Uppdatering av agenda inför runda 2

13:45 **Samtalsrunda 2** (ca 45 min)

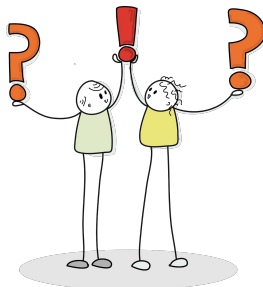
14.15 **Paus**

Reflektion och delning

Aktörernas agenda

Vad vill jag använda det här tillfället till att prata om?
Vilken fråga vill jag arbeta med andra kring?

Saknas det du vill prata om så skriv upp en fråga och ditt namn på en post-it och sätt upp på agendan.



** Som initiativtagare är du med i samtalet, men är inte ansvarig för att leda hela samtalet, veta mest eller sitta på några svar.*

Aktörernas agenda - Runda 1

Ni har ca 45 min

- Inledande runda - "Varför valde jag detta ämne" - ca 1 min/pers
- Dialog - utforska er fråga.
- Använd blädderblad för att dokumentera samtalet
- Dokumentera egna reflektioner och slutsatser i din egen mall.

	1	2	3	4	5	6	7	8
RUNDA 1 11.15		How to <small>Olmo Eweli</small> Develop a Structured Kultur - Crew / Youth Project	HUR SKAPAR VI <small>LEDA</small> FÖRUTSÄTTNINGAR /MERDER FÖR LÄRANDE/LÄRVARIGA KONSTRUKTIVISKA VERKSAMHETER? <small>(Inom en (barn pedagogiska)</small>	Hur kan vi bidra till att minska segregation och utanförskap när vi själva tillhör etablissemang? /Alicia	"När ska vi börja boka Vuxna som barn?" Konstruktivt arbete för vuxna som barn och barn för att skapa möjligheter för berättande för barn /Alicia		Hur möter vi barn - vuxna delaktighet utan att glömma innebörden?	
RUNDA	1	2	3	4	5	6	7	8

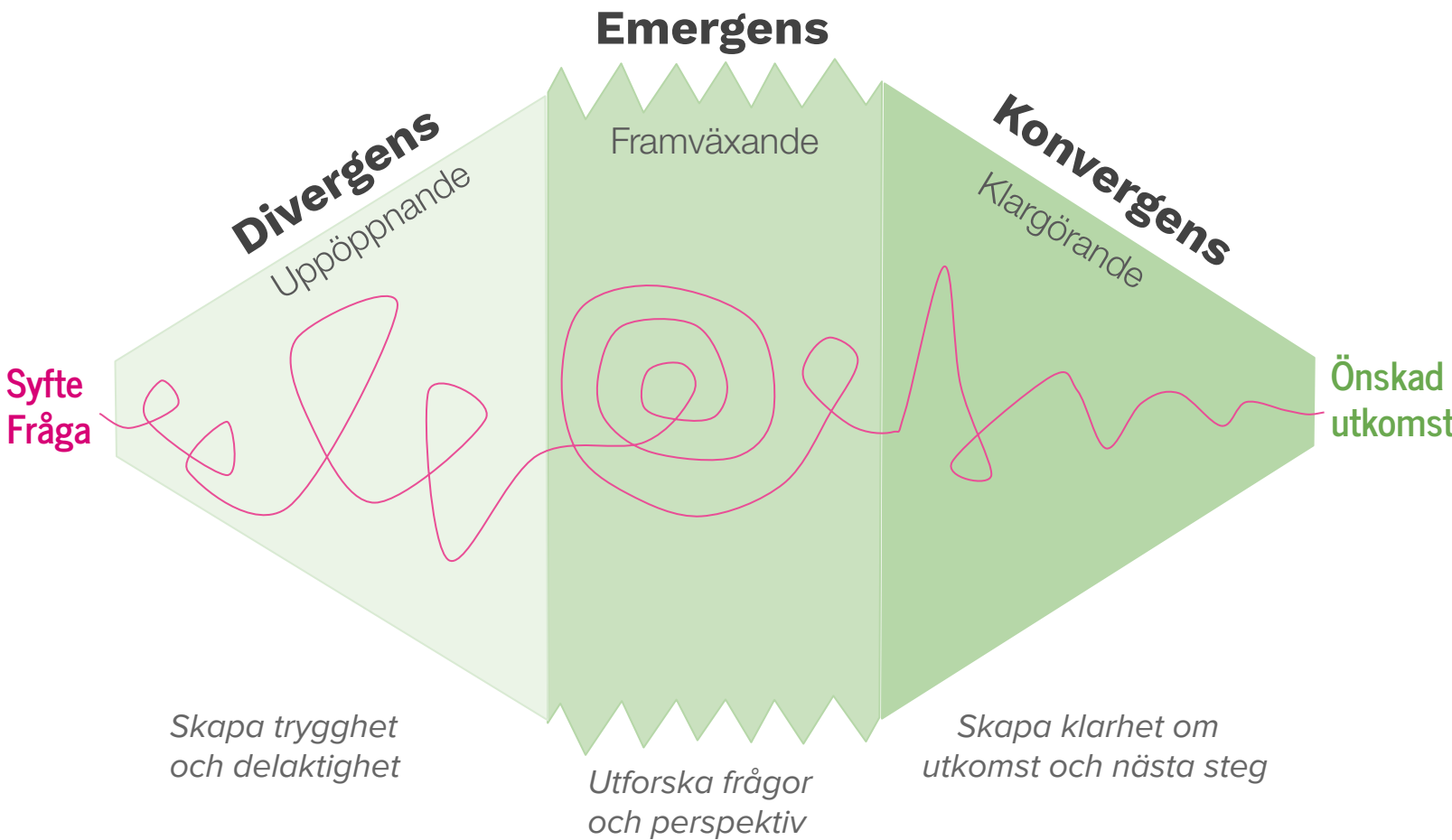


LUNCH

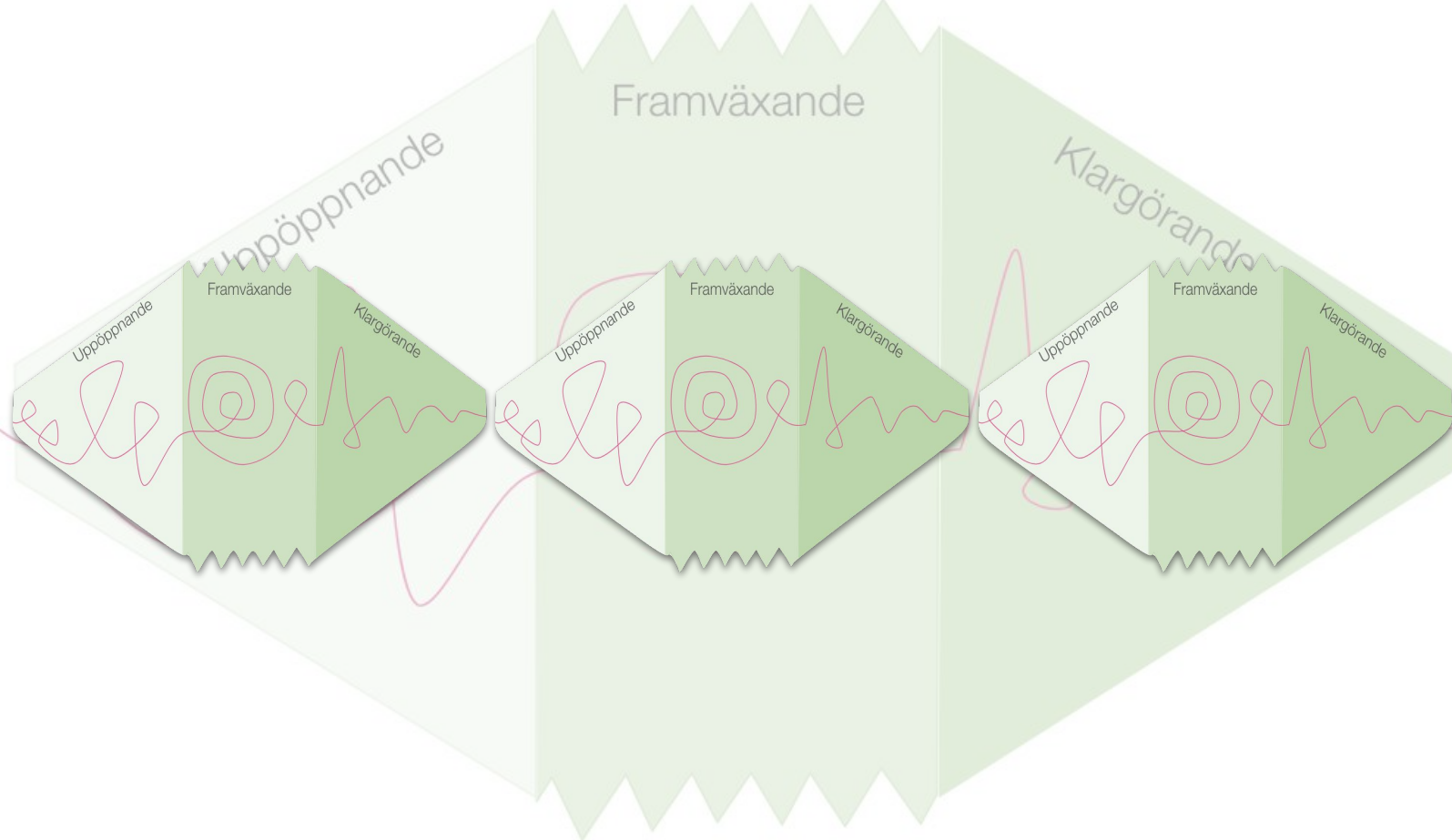
Vi ses här igen klockan 13:10!

12:40 är det samling i receptionen för visning.

Medskapande processandetag



Medskapande processandetag



Aktörernas agenda - Runda 2

Ni har ca 40 min

- Inledande runda - "Varför valde jag detta ämne" - ca 1 min/pers
- Dialog - utforska er fråga.
- Använd blädderblad för att dokumentera samtalet
- Dokumentera egna reflektioner och slutsatser i din egen mall.

	1	2	3	4	5	6
RUNDA 2 13.55	Hur kan tex kommunikation konstnärlig uppnå en mer öppnande delaktighet i utvärd av utställningar? Linnéa	HUR LYFTER VI VÄRDEN AV MISSLYCKANDE I PROJEKT/PROCESSER? LENAART	Hur skapa modeller för delaktighet utan att styra? Ska vi? Vore det hjälpf? öppnande? stämningade? Matti	KONSTNÄR vs barns delaktighet Konstnärens roll i pedagogisk verksamhet? Saskia	HUR KAN VI FÖRBJÄTTA MED DET NATIONELLA NETVERKET FÖR IPPANIS DELAKTIGHEIT MED NINA KONST PEDAGOGIK UTVAL STÄTENS KONSTNÄRS STÖD? VILL VI? KUR FÖR VIL? Elinor	RESULTAT/MÅL MED DELAKTIGHET SOCIALA OCH ESTETISKA VÄRDEN Elinor



Kollegial coachning

Välj något från din arbetsvardag som du skulle vilja ha:

- hjälp med
- reflektion kring
- nya perspektiv på
- eller feedback på

Det kan vara en utmaning, en fråga, en uppgift, något som tar energi eller något som du skulle vilja prata mer om.

Det kan exempelvis handla om hur du ska omsätta det du tar dig från dessa dagar, hemma i din vardagskontext.



Kollegial coachning

Låt en person i taget vara i fokus med sin fråga.

1. Fokuspersonen delar sin fråga/utmaning (2 - 3 min)
2. Kollegorna ställer klagörande frågor (1 - 2 min)
3. Kollegorna reflekterar tillsammans kring frågan - Fokuspersonen bara lyssnar och tar anteckningar (4 - 5 min)
4. Gemensam dialog (2 - 3 min)
5. Sista ordet till fokuspersonen (1 min)

Byt fokusperson

Möjliga tillfällen för fortsatt dialog och samverkan

17 maj	Nationellt konstpedagogiskt forum, på Statens konstråd
20 september	Nationellt konstpedagogiskt forum (online)
14 - 16 oktober	Samtidskonstdagarna 2024 Jönköping och Värnamo
4 - 5 november	Konferens Bästa Biennalen
19 - 20 november	Fuism (föreningen för lärande i Sveriges museum) konferens - Tema Inkluderande språk
Efter årsskiftet	Lansering av boken "Vad är grejen med konstpedagogik?" (VGR)
Cirkel för slow art:	Skriv till debora.svensson@trelleborg.se så kan vi starta en studiecirkel i ämnet