



NÄTVERKETS Q & A OM BÄSTA BIENNALEN & BÄSTA FESTIVALEN

Finns det särskilda krav på en konstnär – till exempel utbildning?

Nej, det är upp till varje arrangör att bestämma. Det är en fördel om konstnären har erfarenhet av att jobba med eller riktat till barn och unga.

Hur fungerar arvodet till konstnär?

Bästa Biennalen betalar ut stöd till arrangörer som anordnar aktiviteter under Bästa Festivalen och som har anmält dessa i förväg. 2025 är summan 11 000 kr exkl. moms/arrangör. Stödet ska **oavkortat** gå till konstnärsarvode. Arrangören kan också låta egna pedagoger göra workshoppar där barn och unga skapar, inspirerade av en eller flera konstnärers arbete. Den arvoderade konstnären måste inte arbeta direkt med barnen.

När betalas arvodet ut?

Arvudet betalas ut efter avslutad festival: arrangören ska ha fyllt i ett dokumentationsformulär/en utvärdering, som ska godkännas av arbetsteamet i Ystad. Instruktioner för dokumentation och redovisning kan laddas ner från hemsidan.

Är det ok att samarbeta med en annan institution?

Ja, samarbeten uppmuntras inom Bästa Biennalen! Tänk dock på att endast ett arvode per arrangör betalas ut.

Om flera konstnärer är inblandade kan vi som arrangör själva fördela summan?

Hur arrangören fördelar arvudet – mellan en eller flera konstnärer – är upp till arrangören. Bästa Biennalen uppmuntrar att arrangörerna följer rekommendationerna i MU-avtalet.

Kan arrangören utöka uppdraget för konstnärer – till exempel mot Skapande skola?

Bästa Biennalens syfte är att möjliggöra barn och ungas möten med konsten och kreativiteten på fritiden. Arrangören kan samarbeta med skolan, men det är viktigt att minst ett arrangemang sker under festivalperioden.

Finns exempel på tidigare arrangemang?

Tidigare aktiviteter finns på Bästa Biennalens hemsida under NÄTVERK > ARRANGÖRER.

Hur går marknadsföringen till?

Den övergripande marknadsföringen görs av arbetsgruppen i Ystad. Arrangörerna sköter den lokala kommunikationen och marknadsföringen i sina egna kanaler. Informationsmaterial, affisch, folder och flyers och årets Bästa Boken distribueras till alla arrangörer i god tid före festivalstarten.

VIKTIGT är att alla arrangörer själva fyller i informationen om sina aktiviteter löpande under hela året i Arrangörsportalen på hemsida (länk längst ner till höger i det bruna fältet på startsidan). Informationen som arrangören matar in presenteras på hemsidans Programkarta som – med nätverkets fulla insats och kraft – kommer att växa fram som den mest kompletta sökmotorn för konstpedagogiska aktiviteter i Sydsverige.

Deadline för inmatning av aktivitetsinfo för Bästa Festivalen 2025 är den 1 september, men glöm inte att Programkartan är tillgänglig året runt.

Hur gör vi om en konstnär blir sjuk och en aktivitet blir inställd eller måste skjutas på?

En av de främsta styrkorna med Bästa Festivalen är samlingen kring en viss period. Arrangörer kommer samman, en mycket stor mängd aktiviteter erbjuds barn och unga som gör kommunikationen potentiellt kraftfull.

Om olyckan trots allt är framme bör aktiviteten om möjligt genomföras vid ett senare tillfälle så nära festivalperioden som möjligt. Ytterst handlar Bästa Festivalen om att skapa möjligheter för barn och unga att



utvecklas i mötet med konsten och kreativiteten – det bör inte frysa inne på grund av sjukdom. Om aktiviteten ställs in helt kommer inte heller stödet till konstnärsarvodet att betalas ut.

När kan vi ta del av nya loggor?

Loggor kan laddas ner från hemsidans undersida PRESS & MEDIA.

Om ni saknar någon fråga med svar, kontakta Astrid, kommunikatör/redaktör: astrid@trotzig.eu