



## BÄSTA FESTIVALEN

***Bästa Festivalen*** är Bästa Biennalens publika huvudevenemang. Festivalen erbjuder barn och unga att delta och medskapa i olika workshoppar, utställningar, performances och andra kreativa utmaningar för barn och unga och hela familjen. I Bästa Festivalen upplever och skapar barn och unga tillsammans med konstnärer och pedagoger.

I dagsläget genomförs festivalen vart annat år, under två veckor i samband med höstlovet, av nätverkets nästan 90 arrangörer, på uppåt 100 platser runt om i Sydsverige. Festivalen lockade 2021 ca 35 000 besök under två veckor.

**2023 händer Bästa Festivalen 21 oktober – 5 november.**

Under festivalen erbjuder arrangörerna workshoppar kopplade till utställningar, performance och live art, konstnärssamtal och visningar. Medverkande arrangörer ansvarar för och bekostar sina aktiviteter, men Bästa Biennalen fördelar ett stöd till alla i tid anmälda arrangörer ett arvode om 11 500 kr (2023), öronmärkt som arvode till konstnär. Syftet är att skapa ekonomiska förutsättningar för möten mellan barn & unga och professionella konstnärer och säkerställa konstnärers medverkan i de pedagogiska aktiviteterna.

Bästa Biennalen genomför övergripande press- och marknadsföringsinsatser kopplat till Bästa Festivalen, men också löpande för Bästa Biennalen och dess hela program. I tillägg produceras trycksaker, marknadsföringsmaterial och digital kommunikation. Arrangörerna genomför och bekostar sina reguljära marknadsföringsinsatser.

Redan under Bästa Festivalens (tidigare Bästa Biennalens konstfestival) första år 2013, arbetades dess form och innehåll fram tillsammans med de deltagande arrangörerna. Det finns flera olika typer av arrangörer. De större institutionerna med sin konstpedagogiska kompetens, sina större tillfälliga utställningar, sina samlingar, ateljéer och utställningsrum har varit med från starten. En annan del utgörs av kommunernas kultur- och fritidsförvaltningar, som arrangerar aktiviteter på lämpliga platser, ofta i samverkan med annan part. En tredje stor grupp består av "det fria konstlivet" – konstföreningar, gallerier och andra aktörer som producerar, presenterar och förmedlar konst.

## MER OM BÄSTA BIENNALEN

**"Bästa Biennalen skapar nya modiga generationer!"**

Bästa Biennalen är med nästan 100 konstplatser i Sydsverige, landets största nätverk för barn och ungas möten med konsten och kreativiteten!

Bästa Biennalen arrangerar bland annat *Bästa Festivalen* – Sveriges största konstfestival – där barn & unga skapar direkt med konstnärer och pedagoger. Men workshoppar, kollon och öppna verkstäder erbjuds året om – du hittar allt på Programkartan.

För nätverkets arrangörer, konstnärer och andra inbjudna produceras också *Bästa Konferensen*, föreläsningar och nätverksträffar, för att stimulera utbyte och höja kompetensen i nätverket. Verksamheten publicerar trycksaker som *Bästa Boken* och deltar i externa event för att skapa olika och fler möten med konsten.



Bästa Biennalens vill i mötet med konsten och kreativiteten, öppna nya perspektiv för barn och unga – bortanför invanda synsätt och lösningar. Tillsammans med målgrupperna skapar Bästa Biennalen innovativa program och aktiviteter som i sin tur skapar kreativa, jämställda och modiga individer och medborgare.

Verksamheten skapar opinion för barn och ungas rätt till konsten och kulturen och samhällets olika institutioner, stärka konstpedagogikens utveckling och ställning och konstnärernas möjlighet att verka. Bästa Biennalen ser olika bakgrunder, egenskaper och åldrar som tillgångar och motverkar segregationen. Modigt tillsammans – tillgängligt, inkluderande, jämställt och hållbart.

FN:s konvention om barnets (alla under 18 år) rättigheter är en hörnsten i Bästa Biennalens arbete, med särskilt fokus på artikel 2: "Alla barn har samma rättigheter och lika värde. Ingen får diskrimineras", artikel 13: "Barn har rätt till yttrandefrihet; att tänka, tycka och uttrycka sina åsikter", artikel 31: "Barnet har full rätt att delta i det kulturella och konstnärliga livet."

Bästa Biennalens nätverk består av stora och små konstinstitutioner och initiativ, på landsbygden och i städerna runt om i Sydsverige och drivs av regioner, kommuner, ideella föreningar och privata aktörer. Genom samverkan inom nätverket och med externa aktörer positionerar sig Bästa Biennalen som en ledande nationell resurs för möten mellan barn och unga och konsten – regionalt, nationellt och internationellt. Nätverket koordineras, kommuniceras och utvecklas övergripande av en arbetsgrupp med bas i Ystad.

Bästa Biennalen är en regional satsning på barn och ungas möten med konst som startade i Skåne 2013. Sedan 2021 ingår också arrangörer i Halland, Jönköping, Kronoberg, Kalmar och Blekinge genom Regionsamverkan Sydsverige. Verksamheten finansieras i huvudsak av respektive region och Kulturrådet.