**Utvärdering Bästa Festivalen 2023**

För att få konstnärsarvodet utbetalt krävs att arrangör fyller i formuläret. Informationen utgör underlag för den centrala redovisningen mot regionerna, Kulturrådet samt Myndigheten för Kulturanalys. Lika viktigt är underlaget för att förstå hur Bästa Biennalen bäst kan utvecklas.

Skicka ifyllt formulär + fem bilder (minst 1920x1080 pixlar, 300 dpi, filformat .jpg .png) som har dokumenterat samtycke för publicering i Bästa Biennalens kanaler till isabel.rescala@ystad.se

|  |
| --- |
| **Arrangörsinformation** |
| Arrangörs namn | Skriv här |
| Arrangörs bankgiro | Skriv här |
| Arrangörs ev. referensinformation vid utbetalning av konstnärsarvode  | Skriv här |
| **Kostnader** |
| Hur många arbetstimmar har ni lagt på Bästa Biennalen 2023? Träffar, konferens osv. | Skriv här |
| Hur många arbetstimmar har ni lagt på Bästa Festivalen 2023? | Skriv här |
| Vilka totala kostnader har ni haft kopplade till Bästa Biennalen?  | Skriv här |
| Uppskatta värdet av er nedlagda tid. | Skriv här |
| **Besök** |
| Hur många aktiviteter riktade till målgruppen barn och unga hade ni under Bästa Festivalen 21 okt–5 nov? Workshoppar eller prova-på-aktiviteter. Om olika aktiviteter pågår under en eller flera dagar räkna antal dagar. Räkna eventuella utställningar som en (1) aktivitet. | Skriv här |
| Hur många besökare till er anläggning (museum, konsthall, galleri, bibliotek etc.) 0–100 år, hade ni perioden 21 okt–5 nov? | Skriv här |
| Hur många barn och unga 0–18 år, deltog aktivt i era Bästa Festivalen-aktiviteter? | Skriv här |
| Har ni tipsat besökare vidare till andra arrangörer? Hur och till vilken arrangör? | Skriv här |
| Hur har era besökare nåtts av info om Bästa Festivalen? Varifrån har de rest? | Skriv här |
| **Trycksaker och merch** |
| Hur många ex. av Bästa Boken av Richard Johansson har ni delat ut? | Skriv här |
| Hur har ni använt Bästa Festivalens trycksaker (folder, affisch)?  | Skriv här |
| Hur har ni använt Bästa Biennalens merch (klistermärken, vimplar, tygpåsar)?  | Skriv här |
| **Minoriteter** |
| Hade någon av era aktiviteter fokus på nationella minoriteter och urfolkens språk och kultur? Om ja, ange antal. | Skriv här |
| Har er institution strategier eller program för att nå Sveriges nationella minoriteter? | Skriv här |

**Medskapande**Beskriv hur ni har arbetat medskapande med barn/unga under Bästa festivalen. Med medskapande menas om barn/unga har varit med och tagit fram workshopkonceptet och/eller planeringen av workshopen och/eller genomförandet av workshopen.

|  |
| --- |
| Skriv här |

**Kommunikation och marknadsföring**Beskriv hur ni har kommunicerat och marknadsfört era arrangemang.

|  |
| --- |
| Skriv här |

|  |
| --- |
| Skriv här  |

**Erfarenheter och intryck**Beskriv det ni gjorde under Bästa Festivalen 2023. Vilken konstnär arbetade ni med? Hur arbetade ni – workshop? Utställning? Var aktiviteten publik? Vad gick bra eller dåligt? Hur har trycksaker och merch fungerat? Hur har information från samordnare och arbetsteam i Ystad fungerat? Vad kan utvecklas? Dela dina erfarenheter!

Dela kommentarer och omdömen som besökare haft om workshopar, informationsmaterial osv.

|  |
| --- |
| Skriv här |