



SAMTYCKE FOTO/FILM

Under Bästa Festivalen 2023 kommer de olika arrangörerna att dokumentera sina aktiviteter genom att fotografera, och i vissa fall också filma. För att kunna använda dokumentationen så ber vi därför om ditt samtycke att publicera bilder/filmer där du syns.

Användning

Samtycket innebär att foto- och filmmaterialet kan användas av Bästa Biennalen och av arrangören som gör dokumentationen. Användningen av bilder och film kan användas på sociala medier, på webben (exempelvis hemsidor) och eventuellt i tryckt informationsmaterial för att berätta om verksamheten. Ditt namn kommer inte anges och vi använder bilder och filmer på ett ansvarsfullt sätt. Användningen av materialet innebär att den som använder det behandlar dina personuppgifter. Du kan läsa mer om vad det innebär senare i det här dokumentet.

Dokumentering

Vi sparar detta samtycke för att kunna plocka bort materialet från våra kanaler och vårt bildarkiv ifall du ångrar dig.

Ja, jag samtycker till att Bästa Biennalen och _____ får lov att använda bilder/filmer från idag där jag medverkar:

Datum och ort

Förnamn och efternamn

Underskrift

Målmans underskrift om personen är under 13 år.

E-post så vi kan kontakta dig kring användning av materialet (frivilligt)

Information om behandlingen av personuppgifter

Bilder och filmer med människor räknas som personuppgifter i EU:s dataskyddsförordning (GDPR). Bästa Biennalens/Arrangörens användning av materialet innebär därför att de behandlar dina personuppgifter. Bästa Biennalen/Arrangören är personuppgiftsansvarig för den behandling som sker. De personuppgifter som behandlas är bilder och/eller filmer med dig samt eventuellt andra uppgifter om dig enligt detta samtycke. Den rättsliga grunden för behandlingen är detta samtycke, och syftet med behandlingen är att använda materialet i enlighet med avtalet. Behandlingen kommer att ske av personal vid Bästa Biennalen/Arrangören och eventuellt tredje part på uppdrag av Bästa Biennalen/Arrangören. Behandlingen innebär att materialet kommer att bli offentligt och att det sprids. Materialet kommer att raderas efter tre år. Detta gäller dock inte material som har publicerats.

Viktigt om överföring av personuppgifter till tredje land

Bästa Biennalen/Arrangörens behandling innebär att materialet kan komma att föras över till mottagare i länder utanför EU, så kallade tredje länder. När till exempel bilder, filmer eller andra uppgifter om dig publiceras i sociala medier kan dina personuppgifter komma att föras över till mottagare i USA (exempelvis via Meta som äger Facebook och Instagram). Skyddet för personuppgifter i tredje länder kan vara mer begränsat än det skydd som garanteras inom EU enligt GDPR, vilket kan innebära vissa risker. Till exempel kan möjligheterna att få information och kunna kontrollera personuppgiftsbehandlingen samt klaga till tillsynsmyndighet och få en rättslig prövning av behandlingens laglighet i tredje land vara begränsad. Genom att ingå detta samtycke godkänner du att Bästa Biennalen/Arrangören inom ramen för avtalet får överföra dina personuppgifter till mottagare i tredje land.

Dina rättigheter

Du har rätt att få tillgång till de personuppgifter som behandlas om dig och begära rättelse eller radering av dessa. Du har också rätt att begära att behandlingen begränsas, till exempel begära att uppgifter om dig avpubliceras. Dessa rättigheter är dock inte ovillkorliga och kan inte alltid mötas.

Om du ångrar dig

Låt oss veta att du ångrar dig genom att kontakta Bästa Biennalen och/eller arrangören. Ange ditt för- och efternamn, gärna vilken aktivitet och datum för fotografering. Inom en månad plockar vi i så fall bort materialet.

Frågor och klagomål

Om du har frågor eller synpunkter kring behandlingen av dina personuppgifter eller om du vill använda dina rättigheter så kontakta gärna Bästa Biennalen och/eller Arrangören. Du har också alltid rätt att vända dig med klagomål på Bästa Biennalen/Arrangörens behandling av dina personuppgifter till Integritetsskyddsmyndigheten, som är tillsynsmyndighet.

Läs mer på webbplatsen www.imy.se