**Pressinformation 2023-10-05**

**Bästa Biennalen fyller 10!
Det firar vi med största Bästa Festivalen!
För barn och unga! För konsten! För framtiden!
I hela Sydsverige!**

**Vad är Bästa Festivalen?**
Jo, Bästa Festivalen är Sveriges största konsthändelse för barn och unga. Under perioden på och kring skolornas höstlov (21 oktober—5 november) kommer det runt om i Sydsverige att finnas hundratals möjligheter. Man kan titta, läsa och lyssna men framförallt själv vara med och skapa!

Som att öra en egen tecknad serie, skapa musik av växter, ge en bil nya motiv, låta färgen spruta på väggen, dansa och fotografera, vara med på en workshop i graffiti, måla med yoghurt, ta fram en vikingabild, tatuera i trä, göra dödskallar, fantisera fram framtidens djur, bygga en skulptur större än en buss och mycket, mycket mer.

**Men Bästa Biennalen, vad är då det?**
Bästa Festivalen är en del av Bästa Biennalen, som drog igång 2013 med syfte att stimulera barn och unga att möta konst för samtal och nya upptäckter, men även för att få lust att skapa själva. Som ett sätt att bidra till att skapa kreativa, jämställda och modiga individer i framtiden.

Visst vill vi genom Bästa Biennalen lyfta rätten och lusten till det egna skapandet, men lika mycket vill vi arbeta för de ungas rätt till konst och kultur. Ett arbete som i grunden handlar om demokrati, jämlikhet och rättvisa.

**Från 1 till 6 regioner – Skåne, Halland, Blekinge & hela Småland**
Första steget för Bästa Biennalen togs på Moderna Museet i Malmö och därefter flyttade verksamheten till Ystads konstmuseum, där basen fortfarande finns kvar.

Och som den här satsningen har vuxit! Från början var det en ren skånsk kultursatsning, men idag, efter tio år, nås barn och unga i landets sex sydligaste regioner: Skåne, Halland, Blekinge och hela Småland – alltså Jönköpings län, Kronoberg och Kalmar län.

När det snart är höstlov i skolorna är det också dags för 2023 års Bästa Festivalen med massor av kreativa aktiviteter runt om i dessa sex regioner.

Alla program och alla platser hittas på vår hemsida.

**Bästa Boken – gratis för alla som deltar**
För andra gången har en konstnär fått i uppgift att göra Bästa Boken. Först ut (2021) var Lisa Ewald, i år heter konstnären Richard Johansson. Han är från småländska Vrigstad, men bor idag utanför skånska Kivik. I sin bok, som heter ”Vad mitt öga ser”, visar han sina egna bilder, både från idag och från när han var barn, men det finns också plats att själv skriva och teckna. Det här är en bok som finns där Bästa Festivalen finns, och som är gratis för alla som deltar.

**Här finns all information**
All information finns på Bästa Biennalens hemsida. Som allt som händer under Bästa Festivalen - vad, var, när och tillsammans med vilka konstnärer. På hemsidan finns också alla kontaktuppgifter till teamet som centralt koordinerar och kommunicerar Bästa Biennalen, och till alla som håller i de enskilda programmen runt om i de sex regionerna. [**www.bastabiennalen.se**](http://www.bastabiennalen.se)

**Välkommen att höra av er!
Och välkommen även att besöka några av alla aktiviteter under Bästa Festivalen.**

**Mer information och kontakt:

Mattias Givell**, verksamhetsledare0708–19 49 12mattias.givell@ystad.se

**Isac Nordgren Jonasson,** samordnare kommunikation
0708–48 50 14
isac.nordgrenjonasson@ystad.se