



KRITERIER FÖR DELTAGANDE I BÄSTA FESTIVALEN

Under den konstfestival som Bästa Biennalen samordnar vartannat år, från och med i år kallad Bästa Festivalen, deltar ett stort antal arrangörer i Sydsverige som erbjuder möten mellan barn, unga, konsten och kreativiteten.

För att kunna vara en av arrangörerna i Bästa Festivalen behöver man uppfylla några kriterier som listas här.

1) Rikta sig mot rätt målgrupp

Konstfestivalens kärna är barn och ungas möte med konsten. Ett grundläggande kriterium för att delta som arrangör är att, i samarbete med konstnärer, erbjuda arrangemang som riktar sig till målgruppen barn och unga.

2) Vara på en plats som är tillgänglig för allmänheten

Varje arrangör behöver ha en plats att vara på. Denna plats behöver vara tillgänglig för allmänheten. Ett arrangemang under Bästa Festivalen kan bestå av flera delar där någon del måste vara öppen för allmänheten.

Det går bra att kräva föransmälan så länge allmänheten har möjlighet att delta i åtminstone en del enligt ovan.

3) Anlita och arbeta med konstnärer

Varje arrangör behöver anlita minst en professionell konstnär. Det konstnärsarvode som Bästa Biennalen betalar ut går oavkortat till konstnärer, inte till någon form av verksamhet eller till exempelvis material.

Konstnärsarvodet är ett stöd. Antingen disponeras stödet så att det täcker till ett tidsmässigt kortare engagemang av konstnären (se MU-avtalet), eller så adderar respektive arrangör ytterligare medel för att täcka ett tidsmässigt större engagemang.

Kriterierna nedan är inga krav från Bästa Biennalens sida utan rekommendationer. Vi ser helst att även dessa kriterier uppfylls.



4) Delaktighet och medskapande

Ett av Bästa Biennalens mål är att öka barns och ungas delaktighet inom konsten. Vi ser därför gärna att det under Bästa Festivalen erbjuds arrangemang som främjar barns och ungas delaktighet och medskapande.

5) Kostnadsfria arrangemang

Eftersom det är viktigt att så många barn och unga som möjligt ska kunna ta del av Bästa Festivalens arrangemang, är det att föredra om arrangemangen är kostnadsfria. Att ta en avgift kan upplevas som exkluderande men vi har förståelse för att vissa verksamheter av olika anledningar inte har möjlighet att erbjuda kostnadsfria arrangemang.

KRITERIER FÖR EVENEMANG PÅ PROGRAMKARTAN ÅRET RUNT

Bästa Biennalens ambition är att Programkartan ska fungera året runt som en sökfunktion för arrangemang där barn och unga möter konst i olika former, inte bara under Bästa Festivalen. Kriterierna för att lägga upp en programpunkt är desamma som när man ska delta i Bästa Festivalen men då är endast de två första kriterierna ett krav:

Arrangemanget måste vara publikt och det måste rikta sig till målgruppen barn och unga.