



24 november 2014

Malmö konstmuseum och Malmö Konsthall

Moderator: Johanna Rosenqvist

Konstpedagogik i förändring -från förmedling till konstnärlig vision

Bästa Biennalen! och Konstpedagogiskt nätverk i Skåne bjuder in till en heldagskonferens på Malmö konstmuseum och Malmö Konsthall 24 november 2014!

Hur arbetar stora internationella institutioner och biennaler med konstnärer och förmedling? Hur kan institutioner och konstnärer tillsammans utveckla konstpedagogiken? Hur väcker man intresset för konst hos yngre? Vad kan mötet med konst innebära för minnet? Och vilka samtida konstverk tilltalar en 11-åring?

Under förmiddagen kommer vi att få en inblick i hur Tate i London sedan 1960-talet har arbetat med konstnärer och hur de idag engagerar konstnärer i sin programverksamhet för mindre barn och familjer. Vi kommer även att få inblick i hur det går till när stora biennaler som Manifesta arbetar med temporära publikgrupper. Efter lunch berättar en av Sveriges mest älskade barnprogramledare hur hon som konstpedagog förmedlar konstens stora frågor till en konstovan publik. Vi får även höra hur en samtidskonstutställning görs tillsammans med en 11-åring på Grimmuseum i Berlin. Och sedan följer en presentation av det konstnärsprogram som Getty Museum i Los Angeles tagit initiativ till.

Konferensdagen fortsätter på Malmö Konsthall, där vi får höra om ett projekt som vänder sig till personer med demens. Kvällen avslutas med mat och mingel. Konferensen vänder sig till alla som är intresserade av samtidskonst, utställningsverksamhet och förmedling.

Program

Förmiddag på Malmö konstmuseum Skovgaardsgården

09:30 Registrering, kaffe/te & smörgås

10:00 Johanna Rosenqvist, moderator,
hälsar välkommen

10:15 A Critical Analysis of Artists' Engagement with Learning Programmes at Tate 1970–2010, as Documented in Tate's Education Archive Ayesha Ghanchi CDA, Goldsmiths, Tate Learning, London

11:00 Tate London Early Years and Families programme Susan Sheddan, Senior Learning Manager, Tate Britain and Tate Modern, London

11:45 The role of mediation at Manifesta, St Petersburg 2014 Sepake Angiama, Manifesta Head of Education

12:30 Lunch och kaffe, restaurang Wega

Eftermiddag på Malmö konstmuseum

13:45 Anders Rosdahl, 1a Intendent och Malin Forssell, Intendent på Malmö konstmuseum, presenterar utställningen Baltiska speglingar

14:00 Ett konstnärligt brandtal Eva Funck, skådespelare och konstpedagog på Bonniers Konsthall i Stockholm



Anmälan

Skicka din anmälan via e-post till **Malin.Forssell@malmo.se** senast den 17 november, samt betala in deltagaravgiften till **konto 5005-3305**, skriv objektnummer 8014 på inbetalningen. Anmälan är bindande. Vänligen uppge i anmälan: Namn, titel/funktion, organisation, e-postadress, eventuella önskemål om specialkost samt om du deltar på kvällen.

Pris: 500 SEK inklusive moms

Inkluderar konferens, kaffe/te & lunch samt kvällsprogrambuffé

14:45 Daddy You can't make a cactus this has been done! Amelie Wedel, Curator, Grimmuseum, Berlin

15:30 Paus, kaffe/te & kaka

15:50 The Getty Artists Program Cathy Carpenter, Head of department of Getty Artists Program, Los Angeles

17:00 Busstur till Malmö Konsthall

Kväll på Malmö Konsthall

17:30 Diana Baldon, Chef för Malmö Konsthall, presenterar utställningen An Alien Within – A living laboratory of Western society

18:00 Konst som uttrycksmedel Mats Fastrup, t.f. enhetschef, Malmö Konsthall, och Axel Holmbom Larsen, läkare och doktorand vid Minneskliniken, Skånes Universitetssjukhus

18:30 Sammanfattning av dagen

18:45 Soppa med bröd och dryck på restaurang Smak



Hitta hit

Malmö konstmuseum, Slottsholmen,
Malmöhusvägen 6, 201 24 Malmö
Malmö Konsthall, S:t Johannesgatan 7,
205 80 Malmö

Har du frågor?

Kontakta **Malin Forssell**, Intendent, Malmö konstmuseum

Malin.Forssell@malmo.se eller **Jenny Grönvall**, projektassistent Bästa Biennalen!
j.gronvall@modernamuseet.se,
tel 0732078793.

Talare

Johanna Rosenqvist (SE) Lektor i Konsthantverkets teori och historia, Konstfack i Stockholm och i konst och bildvetenskap på Linnéuniversitetet. Som forskare knuten till ämnet konsthistoria och visuella studier vid Lunds universitet har hon studerat såväl mimetiska aspekter av att göra konst som konstpedagogikens praktiker.

Mats Fastrup (SE) t.f enhetschef, Malmö Konsthall, och **Axel Holmbom Larsen (SE)**, läkare och doktorand vid Minneskliniken, Skånes Universitetssjukhus, presenterar projektet Konst som uttrycksmedel som vänder sig till personer med demens. Projektet är inspirerat av hur Museum of Modern Art i New York arbetar och deras verksamhet för dementa och deras anhöriga.

Ayesha Ghanchi (UK) CDA, Goldsmiths, Tate Modern, London, kommer att presentera sin avhandling A Critical Analysis of Artists' Engagement with Learning Programmes at Tate 1970–2010, as Documented in Tate's Education Archive .

Susan Sheddan (UK) Senior Learning Manager, Tate Britain and Tate Modern, London, kommer att berätta om tankar och visioner i deras program gentemot mindre barn och familjer samt reflektera kring olika sätt att arbeta med konstnärer och samtidskonst.

Sepake Angijama (NL) Head of Education, Manifesta, Amsterdam, berättar om hur de under Manifesta 2014 arbetat med förmedling tillsammans med konstnärer gentemot familjer och föräldralösa i St. Petersburg.

Eva Funck (SE) skådespelare och konstpedagog på Bonniers Konsthall i Stockholm, håller ett konstnärligt brandtal om hur hon som konstpedagog förmedlar konstens stora frågor för en konstovan publik.

Amelie Wedel (D) Curator, Grimmuseum, Berlin, och kommer att berätta om hur det var att ta fram utställningen Daddy You can't make a cactus this has been done! tillsammans med den 11 åriga Cato J. Dibelius

Cathy Carpenter (USA) Education Specialist Artist-Based Programmes, Getty Museum, Los Angeles presenterar hur Getty Museum i Getty Artists Program inbjuder konstnärer att under ett år arbeta mot en speciell publik. 2014 är Barbara Kruger inbjuden.

Konferensen arrangeras av Konstpedagogiskt nätverk i Skåne tillsammans med Bästa Biennalen! www.barnensbastabiennal.se med stöd från Region Skåne och Kulturrådet.

MODERNA MUSEET



KULTURRÅDET

