



Konferensprogram

Wanås Konst

5 oktober 2018

Konstförmedling i förändring

- Vad hände sen?

Bästa Biennalen och Konstpedagogiskt nätverk i Skåne bjuder in till en heldagskonferens i samarbete med Wanås Konst fredagen den 5 oktober 2018 på Wanås Konst i Knislinge.

Konferensens titel syftar till det som händer, eller kanske inte händer, efter ett avslutat konstnärligt projekt, det vill säga, vad hände sen? Under dagen lyfts flera projekt fram som på olika sätt involverat flera deltagare i både större och mindre arrangemang, i ett samhälle, en stad, skola, gata, en specifik plats eller institution. Vad lämnas kvar av känslor, erfarenheter, frågor och konsekvenser? Hur förvaltas de? Hur går konstnär, arrangör och deltagare vidare?

Frågeställningarna som kom att forma konferensen är sprungna ur tankar, diskussioner och erfarenheter av sociala konstprojekt liksom av olika synsätt på vad aktivism är och kan vara. Utifrån dessa samtal kom tre perspektiv fram: konstnärens, konstpedagogens och besökarens, vilka ligger till grund för konferensens utformning och innehåll.

Bästa Biennalens årliga konferens är en plattform för utforskande av regionala och internationella konstpedagogiska arbetssätt. Konferensen är öppen för alla som är intresserade av konstpedagogik, publikutveckling och förmedling av samtidskonst. Årets konferensdag är den sjätte konferensen på temat Konstförmedling i förändring.



**KONST
PEDAGOGISK
NÄTVERK
SKÅNE**
Örebro • Göteborg • Jönköping • Malmö • Skövde • Västerås
Malmö Museum • Skånska Kulturhuset • Skånska Museet • Skånska Museet
Skånska Museet • Skånska Museet • Skånska Museet
www.konstpedagogiskt.net

Program

Tåg- och busstider med utgångspunkt från Malmö C och Hässleholm C

Tåg från Malmö C till Hässleholm C: 08:19

Buss från Hässleholm C till Wanås Konst: 09.15 (Vit Bergkvara buss på baksidan av stationen, Magasinsgatan, hållplats för ersättningsbuss, det ska stå Bästa Biennalen i fönstret på bussen).

Buss från Wanås Konst till Hässleholm C: 16.10

Tåg från Hässleholm C till Malmö C: 16.50

Programtid: 09.45 - 16.00

Dagen:

09.45 - 10.15: Registrering och frukostbulle med kaffe eller te i restaurangen

10.15 - 10.30: Anna Norberg och Elin Magnusson hälsar välkomna och presenterar dagens program, Wanås Konst, Bästa Biennalen och Konstpedagogiskt nätverk i Skåne

10.30 - 11.15: Alfredo och Isabel Aquilizan, residenskonstnärer på Wanås Konst, arbetar med installationer, verksamma i Filippinerna och Australien (engelska)

11.15 - 12.00: Einat Amir, residenskonstnär i The Art Nest, ett samarbete mellan Bästa Biennalen och Ystads konstmuseum, arbetar med video och performance, verksam i Israel (engelska)

12.15 - 13.15: Lunch

13.15 - 14.30: Workshop med Atoosa Farahmand, koreograf och dansare, i Skulpturparken. Samling utanför restaurangen (engelska)

14.30 - 15.00: Ana María Bermeo Ujueta, intendent förmedling, Moderna Museet Malmö, och Atoosa Farahmand om utställningen "Public Movement" på Moderna Museet Malmö (svenska/engelska)

15.00 - 15.45: Barn från Knislinge berättar tillsammans med Elin Magnusson, ansvarig pedagog, Wanås Konst, och Annika Lindström, lärare i Knislinge, om samarbetet med Mammalian Diving Reflex och projektet "Grannarna i mitt kvarter". Mellis serveras under samtalet.

15.45: Anna Norberg säger tack för idag

15.50: Take away-kaffe kan hämtas i restaurangen inför avfärd med buss eller bil

16.10: Buss avgår från Wanås Konst till Hässleholm C

Frågor? Kontakta oss:

Anna Norberg, Bästa Biennalen, anna.norberg@ystad.se

Elin Magnusson, Wanås Konst, elin@wanaskonst.se

- Tänk bekväma skor och varma kläder
- Paraply och regnrock kan vara bra att ha
- Kom ihåg anteckningsblock och penna
- Vatten, frukt och godis finns tillgängligt under hela dagen